

Filippo Lubiato hat sich mit viel Enthusiasmus und mit grosser Eigeninitiative bei Video- und Ton-Arbeiten eingebracht. Das auf ihn übertragene Wissen hat er rasch umzusetzen verstanden und wo die Realisierung an eine Grenze stiess, hat er jeweils rasch praktische Auswege gefunden. Mit viel Fantasie und Sinn für Dramaturgie hat er den jeweiligen Videoproduktionen zu einem guten Erscheinungsbild verholfen. Seine Begabung insbesondere soziale und pädagogische Anliegen audiovisuell überzeugend zu vermitteln ist ausserordentlich. Die langjährige Zusammenarbeit mit Filippo war eine grosse Bereicherung des Studios und er ist hier jederzeit herzlich willkommen.

studio atec

Herr Lubiato bringt seine Kompetenzen als Medienschafter und Ausbilder ein. Seine Mehrsprachigkeit (de, it, fr, en) ist für unser nationales Unternehmen sehr hilfreich. Er erstellt schriftliche Anweisungen und Einsatzpläne für das Team Technik und engagiert mit entsprechender Instruktion externe Mitarbeitende. Seine Führungen durch das Produktionszentrum **SRG SSR** ergänzt Herr Lubiato mit teilweise selbstproduzierten und präparierten Einspielungen, die gezielt auf das Alter der Besucherinnen und Besucher zugeschnitten sind. Dadurch sind seine Präsentationen über die Berichterstattung aus Bundesbern und die dazu verwendeten Mittel äusserst lebhaft und praxisorientiert.

Am 27. November kamen wir mit der Schulklasse unseres Sohnes Alexandre ins **SRG SSR** Medienzentrum für die Besichtigung des Fernsehstudios. Einige Wochen danach bleibt dieser Anlass in beste Erinnerung bei allen Kindern (und Erwachsenen 😊)!

Interaktives Fernsehen bedeutet nicht nur, Tweets am Bildschirm anzuzeigen und Fragen vorzulesen. Ein Blick hinter die Kamera zeigt, wie eine solche Sendung entsteht.



Eine interaktive Sendung entsteht

Interaktive Sendungen bei SRF

-  Treffpunkt Bundesplatz
-  Jeder Rappen zählt
-  The Voice of Switzerland
-  Ein Haus geht auf Reisen
-  Alpabfahrt Urnäsch
-  Bundeshaus live

