



# Wie einst Marlon Brando

BERN - Schauspielern wie Marlon Brando oder Al Pacino? Das ist jetzt auch in Bern erlernbar: Ab Januar wird an der Neuenstrasse nach den Grundsätzen des New Yorker Actors Studios unterrichtet.

Der Schauspiel-Grundkurs basiert auf Techniken des grossen französischen Theatermaxime Kossuth: Szenenweise - Standbild und auf dem Übertritt, wie er im «Acting Studio in New York» gelehrt wird - das Method Acting.

«Zentraler Punkt im Grundkurs ist es, das Beziehungsverhalten der Teilnehmer zu verstehen», sagt einer der Kursleiter, Filippo Lubiato. «Die Methoden führen dazu, dass eine Rolle nicht nur gespielt, sondern dass ihr Leben eingehaucht wird».

Neben Filippo Lubiato, Präsident der Schweizer Kulturstiftung und Mitbegründer des SBC-Festivals des Berner Bundeshaus, wird der Kurs von Claudia Pro-

# film&video

DAS MAGAZIN FÜR KREATIVE FILMEMACHER - TIPPS UND TRICKS ZUR FILMGESTALTUNG

<b>VERNETZT EUCH</b> Was man bei Facebook sehen und beachten sollte	<b>Pinnacle Studio 15</b> Zweiter Teil der Workshop-Serie: Animierter Bild-in-Bild-Effekt	<b>FILMGESTALTUNG</b> Einspielung in 16:9 Teil 4: Übergänge die verbinden
--	--	---

Kursleiter Filippo Lubiato unterrichtet nach den Grundsätzen des New Yorker Actors Studios.

go-Rasse geleitet. Peng-Hasser in Loggikeln und Schauspieler in 12. Jährigen und Workshop.

Beide Karrieren: halbes Method Acting selber gelernt und sich im Ausland weiter-

gebildet. «Method Acting ist ein optimaler Einstieg in die Schauspielerei, den man anderen auch Dennis Haffmann, Robert de Niro, Al Pacino und Marlon Brando gewidmet haben», ist Lubiato überzeugt. Der Schauspiel-Grundkurs - bestehend aus 12 Lektionen und findet zwischen Januar und Juli 2011 statt. Näheres unter [www.cipw.ch](http://www.cipw.ch)

Alexandra Moser



Um im Bereich der zentralen Funktion „Festivals und Ausbildung“ für die Mitglieder die entsprechenden Dienste bieten zu können, war Filippo Lubiato in seiner Funktion als Leiter Jury und Ausbildung insbesondere zuständig für:

- Ressortleitung im Rahmen des Zentralvorstandes von swiss.movie
- Organisation und Sicherstellung der Jurierung der Regionalen und Nationalen Filmwettbewerbe
- Casting und Führung der Juroren
- Leitung der Jurysitzungen und Koordination der Juroren
- Repräsentation der Jury an den Festivals
- Planung und Organisation der Ausbildung von Juroren und Mitgliedern von swiss.movie
- Durchführung und Moderation der Ausbildungsforen
- Einbringen eigener Referate und Workshops
- Administration und Finanzen der Veranstaltungen
- Vertretung von swiss.movie bei der Weltmeisterschaft der UNICA als Juror und Juryleiter

# CERTIFICAT

Par la présente, les soussignés certifient que

## M. Filippo LUBIATO, (Suisse)

a dirigé un Workshop

“Elaboration d’un Scénario”

dans le cadre de l’action “YOUTH IN ACTION - UNICA 2011 Luxembourg” du 21 au 28 août 2011.



Filippo Lubiato hat diese Aufgaben zur vollen Zufriedenheit unser Mitglieder und mit grossem Erfolg erledigt. Der heikle Umgang mit Filmautorinnen und -Autoren hat er stets diplomatisch gemeistert im Wissen, dass es bei nicht messbaren Bewertungen nie allen Recht gemacht werden kann. Seine Vielsprachigkeit hat es ihm gestattet, immer direkt und feinfühlig auf die einzelnen Autoren einzugehen. Die von ihm eingebrachten Referate und Ausbildungen sind immer gut aufgenommen worden und haben mitgeholfen, den Ausbildungstand der Teilnehmer zu verbessern.