Filippo Lubiato gelingt es dank seiner Fachkompetenz, seiner reifen Persönlichkeit und seines hohen Engagements die ihm anvertrauten Projekt-Aufgaben jeweils zielführend gemäss ausgehandelter Projektplanung zur Zufriedenheit aller Beteiligten zu erfüllen. Er motiviert Jugendliche und Erwachsene stets zu sehr guten Leistungen. Seiner Geduld und Ausdauer, seinem Ideenreichtum und seiner Kreativität ist es zu verdanken, dass - trotz knapper Zeit - sowohl Projektprozesse als auch Projektresultate die Beteiligten und ihr Umfeld begeistern. Auch im Umgang mit der anspruchsvollen Klientel zeigt sich Filippo Lubiato freundlich, kundenorientiert und vertritt - wo nötig - seine eigenen Standpunkte und Meinungen.

JUNGFILMER AUS RÜFENACHT

Video geht durch Europa

Gewalt, Rauchen und Gruppendruck: Darum geht es in «The Cameleon Gang». Damaris Minder und Sämi Herrmann spielen im Amateurkurzfilm mit. Jetzt nimmt die Satire an einem Wettbewerb teil.

Im Internet abstimmen

ERFOLGE

Man kennt sie in Tokio

Reformierte Kirchen Bern-Jura-Solothurn

Unterwegs mit Kamera und Mikrofon

Filmen, Fragen stellen, Szenen schneiden: Jugendliche aus Münsingen haben am Wochenende Videos über Ausländer gedreht. Eine völlig neue Erfahrung für die Konfirmanden Jonas, Michael und Alain.

ZUM PROJEKT

Videos gegen Rassismus

20 reformiert.

«Kompost Klon Futter» preisgekrönt

«Ich bin stolz auf unser Werk»

Bieler Tagblatt SEELAND DIENSTAG 28. MÄRZ 2006 21

Jugendliche drehen ihren eigenen Film

Twanner Jugendliche haben unter professioneller Anleitung einen Kurzfilm gedreht. Als Basis diente eine biblische Geschichte mit durchaus aktuellem Inhalt.

«Stilles Wasser»

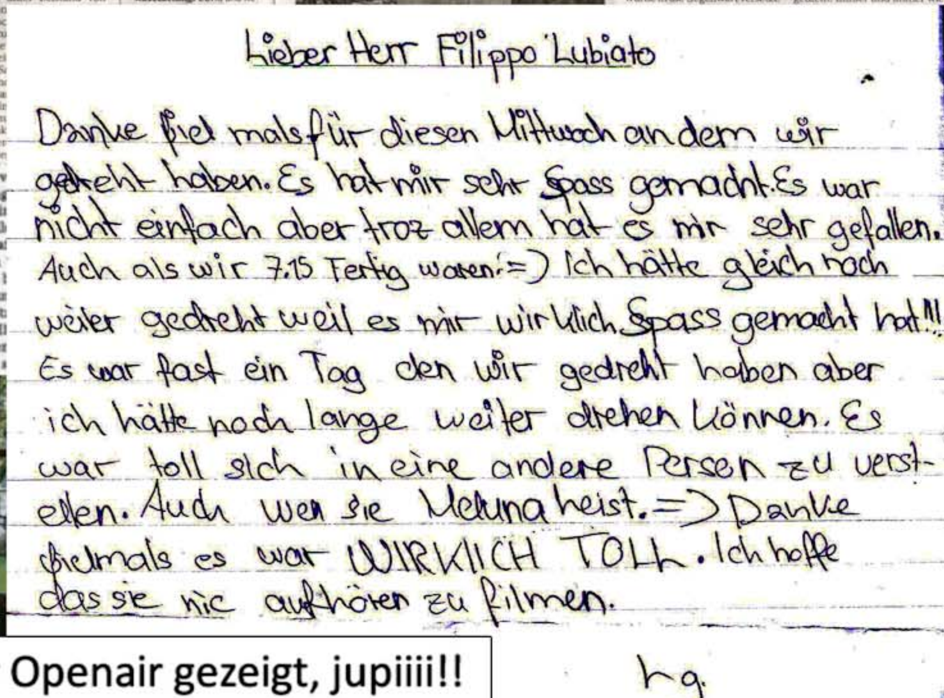
Im Verlies, angefallen von einem Klon

WABERN Drei Jugendliche haben die biblische Geschichte von Daniel in der Löwengrube in ihre Welt übertragen – und sind ausgezeichnet worden.

Wie verfilmt man eine Erzählung aus der Bibel, die sich vor 2500 Jahren im fernen Persien zugetragen hat? Eine Geschichte, die so unglaublich tönt, dass heute viele nur ein Lächeln für sie übrig haben? Da steigt der Jude Daniel am persischen Hof in höchste Ämter auf. Neider bringen es dennoch fertig, dass ihn der König in eine Löwengrube werfen lässt. Mit schlechtem Gewissen – umso grösser ist das Glück, dass Daniel unverletzt bleibt. Seine Widersacher werden bestraft.

Jan Niederhäuser, Philipp und Pascal Störzbach aus Wabern sind letztes Jahr das Wagnis eingegangen. Unter der Leitung des kirchlichen Jugendarbeiters Philippe Häni haben die Teenager ein Drehbuch geschrieben, dieses gleich gespielt und ein paar Szenen gar selber mit der Kamera festgehalten. Entstanden ist eine Geschichte, in der die hungrigen Löwen zum gefrässigen Klon werden. Sie ist bereits an diversen Festivals gezeigt und von den Schweizer Amateurfilmern dieses Jahr ausgezeichnet worden. Gestern hatte nun auch das heimische Publikum in Wabern Gelegenheit, den Film mit dem skurrilen Titel «Kompost-Klon-Futter» zu sehen.

Wie besänftigt man einen Klon? Die drei Jungs in Aktion.


Lieber Herr Filippo Lubiato

Danke fiel mals für diesen Mittwoch an dem wir gedreht haben. Es hat mir sehr Spass gemacht. Es war nicht einfach aber troz allem hat es mir sehr gefallen. Auch als wir 7.15 Fertig waren =) Ich hätte gleich noch weiter gedreht weil es mir wirklich Spass gemacht hat!! Es war fast ein Tag den wir gedreht haben aber ich hätte noch lange weiter drehen können. Es war toll sich in eine andere Person zu verstellen. Auch wen sie Meluna heist. =) Danke fielmals es war WIRKLICH TOLL. Ich hoffe das sie nie aufhören zu filmen.

Lg.

TOKYO VIDEO FESTIVAL 2003

東京ビデオフェスティバル2003

ビデオケーション賞
VIDEO COMMUNICATION PRIZE

WHOM THE PIT CALLS
Confirmation Class Lauterbiunnen

あなたの作品は、参加作品の中でも優れたものとして
東京ビデオフェスティバル2003推進委員会に強い印象を残しました。
あなたのビデオ制作にかける情熱を讃え、今後の健闘を期待して
ここに『ビデオケーション賞』として表彰いたします。

Your work was one of the most outstanding entries, and made a strong impact on the Screening Committee of Tokyo Video Festival 2003.
Thus, we present to you

Nun werden die Filmchen sogar am Thalwiler Openair gezeigt, jupiiii!!